

Indice

Introduzione

Emiliano Bruner & Spartaco Gippoliti 1

Prefazione

Ernesto Capanna

L'uomo e la scimmia 3

Emiliano Bruner

Musei di Antropologia e collezioni primatologiche italiane:

La conservazione dei conservatori 13

Spartaco Gippoliti

Le potenzialità delle collezioni primatologiche italiane nella conservazione biologica 29

Paolo Cavicchio & Klaus G. Friedrich

Igiene e sicurezza nella gestione delle collezioni primatologiche 53

Elisabetta Palagi

Conservazione, didattica e ricerca primatologica: l'esempio del Museo di Storia Naturale e del Territorio dell'Università di Pisa 65

Giuliano Doria & Spartaco Gippoliti

La collezione dei primatologica del Museo Civico di Storia Naturale Giacomo Doria di Genova 77

Giulio Catalano & Luca Sineo

La collezione primatologica dell'Università di Palermo 89

Daniele Formenti, Clementina Rovati, Stefano Maretti, Edoardo Razzetti

La collezione primatologica del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Pavia 97

<i>Paolo Agnelli</i> La collezione primatologica del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze (sezione di zoologia "La Specola")	111
<i>Jacopo Moggi-Cecchi & Nadia Bogani</i> Nota sulla collezione primatologica del Museo di Storia Naturale – sezione di Antropologia - Università di Firenze	123
<i>Roberta Rossi, Angelo Barilli & Sergio Gentili</i> I primati delle collezioni scientifiche dell' Umbria	133
<i>Maria Giovanna Belcastro, Valentina Mariotti & Marco Milella</i> La collezione di Primati non umani del Museo di Antropologia dell'Università di Bologna	171
<i>Nicola Maio & Imma Esposito</i> La collezione primatologica del Museo Zoologico dell'Università di Napoli Federico II	181
<i>Giuseppe Ardito & Maria Paola Bigatti</i> Le collezioni primatologiche Torinesi	191
<i>Emiliano Bruner & Spartaco Gippoliti</i> Le collezione e le ricerche primatologiche del Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo dell'Università "La Sapienza" di Roma	207
<i>Giorgio G. Bardelli, Michela Podestà & Luigi Cagnolaro</i> I primati del Museo Civico di Storia Naturale di Milano	227
Tavole a colori	247