

Indice

Introduzione	
<i>Emiliano Bruner & Spartaco Gippoliti</i>	1
Prefazione	
<i>Ernesto Capanna</i>	
L'uomo e la scimmia	3
<i>Emiliano Bruner</i>	
Musei di Antropologia e collezioni primatologiche italiane: La conservazione dei conservatori	13
<i>Spartaco Gippoliti</i>	
Le potenzialità delle collezioni primatologiche italiane nella conservazione biologica	29
<i>Paolo Cavicchio & Klaus G. Friedrich</i>	
Igiene e sicurezza nella gestione delle collezioni primatologiche	53
<i>Elisabetta Palagi</i>	
Conservazione, didattica e ricerca primatologica: l'esempio del Museo di Storia Naturale e del Territorio dell'Università di Pisa	65
<i>Giuliano Doria & Spartaco Gippoliti</i>	
La collezione dei primatologica del Museo Civico di Storia Naturale Giacomo Doria di Genova	77
<i>Giulio Catalano & Luca Sineo</i>	
La collezione primatologica dell'Università di Palermo	89
<i>Daniele Formenti, Clementina Rovati, Stefano Maretti, Edoardo Razzetti</i>	
La collezione primatologica del Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Pavia	97

<i>Paolo Agnelli</i> La collezione primatologica del Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze (sezione di zoologia "La Specola")	111
<i>Jacopo Moggi-Cecchi & Nadia Bogani</i> Nota sulla collezione primatologica del Museo di Storia Naturale – sezione di Antropologia - Università di Firenze	123
<i>Roberta Rossi, Angelo Barilli & Sergio Gentili</i> I primati delle collezioni scientifiche dell' Umbria	133
<i>Maria Giovanna Belcastro, Valentina Mariotti & Marco Milella</i> La collezione di Primati non umani del Museo di Antropologia dell'Università di Bologna	171
<i>Nicola Maio & Imma Esposito</i> La collezione primatologica del Museo Zoologico dell'Università di Napoli Federico II	181
<i>Giuseppe Ardito & Maria Paola Bigatti</i> Le collezioni primatologiche Torinesi	191
<i>Emiliano Bruner & Spartaco Gippoliti</i> Le collezione e le ricerche primatologiche del Dipartimento di Biologia Animale e dell'Uomo dell'Università "La Sapienza" di Roma	207
<i>Giorgio G. Bardelli, Michela Podestà & Luigi Cagnolaro</i> I primati del Museo Civico di Storia Naturale di Milano	227
Tavole a colori	247